

# ETALONNEUSE

## Numérique & Photochimique

### PROFIL

---

- ❖ 18 ans d'étalonnage, plus de 150 films et 2000 heures de rushes
- ❖ Expertise technique et artistique en étalonnage numérique et photochimique
- ❖ Collaboration avec de nombreux chefs opérateurs dont Gilles Porte, Sébastien Buchmann, Yorgos Arvanitis, Renan Pollès, Pierre Millon, Arnaud Stéfani, Hélène Louvart, Julie Grünebaum, Guillaume Schiffmann, Vincent Mathias, Mathieu Poirot-Delpech, Jean-Claude Larrieu, etc.
- ❖ Filmographie partielle sur [www.imdb.com](http://www.imdb.com) 

### EXPERIENCES

---

- 2012 / 2022 **M 141, HIVENTY, LE LABO PARIS, A LA PLAGE, MIKROS IMAGE, COSMODIGITAL, DIGITAL FACTORY, TECHNICOLOR, SYLICONE, MOPART, POMZED** (10 ans)  
**Etalonneuse numérique**  
Longs et courts métrages, films de Patrimoine, téléfilms, documentaires, publicités, clips  
Etalonnage et suivi de rushes
- 2013 / 2022 **VIDEO DESIGN, ENS LOUIS LUMIERE** (9 ans)  
**Formatrice étalonnage et Da Vinci**
- 2004 / 2012 **LABORATOIRE ECLAIR SA** (8 ans)  
2006 / 2012 **Etalonneuse photochimique et numérique**  
Longs et courts métrages, fictions, documentaires  
à partir de supports pellicule et de captation numérique
- 2004 / 2006 **Assistante production numérique**  
Suivi photochimique des shoots sur Arri Laser dont : Oliver Twist, La Boite noire, Revolver, Bandidas, Le Couperet  
**Assistante étalonnage traditionnel**  
Assistante sur The Secret de Vincent Perez et Quand j'étais chanteur de Xavier Giannoli

### COMPETENCES

---

- Etalonnage numérique **Baselight, Da Vinci Resolve, Firefly, Assimilate Scratch, Autodesk Lustre, Eclair Group Coloris**
- Etalonnage photochimique Films en S16, 35 (2/3/4 perfos), NB, changement de format SEIKI, Traitements spéciaux type TAM, sans blanchiment partiel / total
- Etalonnage traditionnel Des rushes jusqu'à la copie d'après internégatif
- Photographie Développement de films et tirages papier N&B, Photoshop
- Langues Anglais / Espagnol

### FORMATION

---

- 2003 / 2004 Maîtrise de cinéma – Université Paris III Censier
- 2001 / 2003 Licence Arts du spectacle Cinéma (Mention assez bien) – Université Paris III Censier
- 1999 / 2001 DEUG de Sciences de la Matière (Chimie) – Université du Havre
- 1999 Bac scientifique spécialité physique (Mention bien) – Lycée François 1<sup>er</sup> Le Havre

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

### Fictions

#### Longs métrages

2022	<b>Farang</b> <i>réalisé par Xavier Gens</i>	<b>(en production)</b> <i>éclairé par Gilles Porte</i>	
	<b>Le Parfum vert</b> <i>réalisé par Nicolas Pariser</i>	<i>éclairé par Sébastien Buchmann</i>	
	<b>Alors on danse</b> <i>réalisé par Alice Diop</i>	<i>éclairé par Claire Mathon</i>	
	<b>Belle et Sébastien : Nouvelle génération</b> <i>réalisé par Pierre Coré</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
	<b>Don Juan</b> <i>réalisé par Serge Bozon</i>	<i>éclairé par Sébastien Buchmann</i>	
2021	<b>Les Passagers de la nuit</b> <i>réalisé par Mikhaël Hers</i>	<i>éclairé par Sébastien Buchmann</i>	
	<b>Murder Party</b> <i>réalisé par Nicolas Pleskof</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
	<b>Alors on danse</b> <i>réalisé par Michèle Laroque</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
2020	<b>Petite Solange</b> <i>réalisé par Axelle Ropert</i>	<i>éclairé par Sébastien Buchmann</i>	
	<b>Eugénie Grandet</b> <i>réalisé par Marc Duguain</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
	<b>Le Sens de la famille</b> <i>réalisé par Jean-Patrick Benes</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
	<b>Maoussi</b> <i>réalisé par Charlotte Schioler</i>	<i>éclairé par Hugues Espinasse</i>	
	<b>Un lugar llamado Dignidad</b> <i>réalisé par Matias Rojas Valencia</i>	<i>éclairé par Benjamin Echazarreta</i>	
2019	<b>Uman</b> <i>réalisé par Xavier Durringer</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
	<b>Toute ressemblance</b> <i>réalisé par Michel Denisot</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
	<b>Celle que vous croyez</b> <i>réalisé par Safy Nebbou</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
2018	<b>Amanda</b> <i>réalisé par Mikhaël Hers</i>	<i>éclairé par Sébastien Buchmann</i>	
2017	<b>L'échange des Princesses</b> <i>réalisé par Marc Duguain</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
2016	<b>Un soleil froid en été</b> <i>réalisé par Mathieu Gari</i>	<i>éclairé par Mathieu Gari et Raül Liarte</i>	
2015	<b>Eva no duerme</b> <i>réalisé par Pablo Agüero</i>	<i>éclairé par Ivan Gierasinchuk</i>	
	<b>O Ka</b> <i>réalisé par Souleymane Cissé</i> Cannes 2015		
2014	<b>Port-au-Prince, Dimanche 4 Janvier</b> <i>réalisé par François Marthouret</i>	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
2013	<b>Three days to kill</b> <i>réalisé par Mc G</i>	<i>éclairé par Thierry Argobast</i>	(RUSHES)
	<b>L'écume des jours</b> <i>réalisé par Michel Gondry</i>	<i>éclairé par Christophe Beaucarne</i>	(RUSHES)
2011	<b>La Conquête</b> <i>réalisé par Xavier Durringer</i> Cannes 2011	<i>éclairé par Gilles Porte</i>	
	<b>Le Havre</b> <i>réalisé par Aki Kaurismäki</i> Cannes 2011	<i>éclairé par Timo Salminen</i>	(etal DCP/Copies Cannes)
	<b>La Fin du silence</b> <i>réalisé par Roland Edzard</i> Cannes 2011	<i>éclairé par Frédéric Serve</i>	
2010	<b>L'Italien</b> <i>réalisé par Olivier Baroux</i>	<i>éclairé par Arnaud Stefani</i>	

- 2009 **Ensemble c'est trop**  
*réalisé par Léa Fazer* éclairé par Myriam Vinocour
- 2007 **Nuage**  
*réalisé par Sébastien Betbeder* éclairé par Julie Grünebaum

### Courts métrages

- 2021 **Rosalie et César**  
*réalisé par Joan Borderie* éclairé par Christophe Chauvin
- Nique le privé**  
*réalisé par Raphaël Daniel* éclairé par Pascale Marin
- 2019 **Je suis donc je vis**  
*réalisé par David Rodrigues*
- 2018 **Les Espoirs**  
*réalisé par Daniel Touati* éclairé par Pukyo Ruiz de Somocurcio
- 2017 **Les Années**  
*réalisé par Jeanne Traon Loiseleux* éclairé par Joseph Fandre
- 2016 **Qui n'a pas sa part d'ombre ?**  
*réalisé par Léo Favier*
- 2015 **Wake Man**  
*réalisé par Tornike Bziava* éclairé par Goga Devdariani
- 2014 **Le cœur net**  
*réalisé par Caroline Pochon*
- 2013 **Fatigués d'être beaux**  
*réalisé par Anne-Laure Daffis et Léo Marchand* éclairé par Hugues Poulain
- 2011 **Cuando sea grande**  
*réalisé par Jayro Bustamante* éclairé par Luis Armando Arteaga

### Photochimie

- 2012 **Associés contre le crime**  
*réalisé par Pascal Thomas* éclairé par Renan Pollès
- 2010 **La Sœur de Mozart**  
*réalisé par René Féret* éclairé par Benjamin Echazarreta
- 2009 **Le Ruban blanc**  
*réalisé par Mickael Haneke* Réglage des shoots sur négatif couleur pour tirage N&B
- Non ma fille, tu n'iras pas danser**  
*réalisé par Christophe Honoré* éclairé par Laurent Brunet
- Fais-moi plaisir**  
*réalisé par Emmanuel Mouret* éclairé par Laurent Desmet
- Copacabana**  
*réalisé par Marc Fitoussi* éclairé par Hélène Louvart
- 2008 **Le Crime est notre affaire**  
*réalisé par Pascal Thomas* éclairé par Renan Pollès
- Inglorious Basterds**  
*réalisé par Quentin Tarantino* éclairé par Robert Richardson (N&B)  
*Tirages N&B des films dans le film Nation's Pride et Giant Face*
- Un Barrage contre le Pacifique**  
*réalisé par Rithy Panh* éclairé par Pierre Milon
- La Possibilité d'une île**  
*réalisé par Michel Houellebecq* éclairé par Jeanne Lapoirie
- 2007 **Le Candidat**  
*réalisé par Niels Arestrup* éclairé par Romain Winding
- Les Liens du sang**  
*réalisé par Jacques Maillot* éclairé par Luc Pagès
- Un Cœur simple**  
*réalisé par Marion Laine* éclairé par Guillaume Schiffman
- Une Vieille maîtresse**  
*réalisé par Catherine Breillat* Cannes 2007 éclairé par Yorgos Arvanitis
- Ce soir je dors chez toi**  
*réalisé par Olivier Baroux* éclairé par Arnaud Stefani (et Numérique)
- 2006 **Quand j'étais chanteur**  
*réalisé par Xavier Giannoli* Cannes 2006 éclairé par Yorick Le Saux
- Odette Toulemonde**  
*réalisé par Eric-Emmanuel Schmitt* éclairé par Carlo Varini

## Films de Patrimoine

- 2021 **Le Caporal épinglé**  
*réalisé par Jean Renoir* éclairé par Georges Leclerc  
**La Veuve de Saint Pierre**  
*réalisé par patrice Leconte* éclairé par Eduardo Serra  
**La Vache et le prisonnier**  
*réalisé par Henri Verneuil* éclairé par Roger Hubert  
**Trois Couleurs : Rouge**  
*réalisé par Krzysztof Kieslowski* éclairé par Piotr Sobocinski
- 2020 **La Chambre verte**  
*réalisé par François Truffaut* éclairé par Nestor Almendros  
**Le Cercle rouge**  
*réalisé par Jean-Pierre Melville* éclairé par Henri Decaë  
**Monsieur Hire**  
*réalisé par patrice Leconte* éclairé par Denis Lenoir  
**Mr Klein**  
*réalisé par Joseph Losey* éclairé par Gerry Fisher
- 2019 **La Piscine**  
*réalisé par Jacques Deray* éclairé par Jean-Jacques Tarbès  
**Sous les toits de Paris**  
*réalisé par René Clair* éclairé par Georges Périnal et Georges Raulet  
**Le Voleur de paratonnerres/ Le Petit soldat/ L'Épouvantail/ Le Diamant/ Le Chien mélomane**  
*réalisés par Paul Grimault*
- 2018 **Terre sans pain**  
*réalisé par Luis Bunuel* éclairé par Eli Lotar  
**Nana**  
*réalisé par Jean Renoir*  
**Un Mauvais fils**  
*réalisé par Claude Sautet* éclairé par Jean Boffety  
**Les Statues meurent aussi**  
*réalisé par Chris Marker* éclairé par Ghislain Cloquet  
**La Fille de l'eau**  
*réalisé par Jean Renoir*
- 2015 **Baptême**  
*réalisé par René Féret* éclairé par Pierre Lhomme  
**L'Italien des roses**  
*réalisé par Charles Matton*

## Téléfilms et fictions web

- 2019 **Un mauvais garçon**  
*réalisé par Xavier Durringer* éclairé par Gilles Porte
- 2018 **Ce soir là**  
*réalisé par Marion Laine* éclairé par Pierre Milon
- 2016 **Tantale**  
*réalisé par Gilles Porte* éclairé par Samuel Lahu

## Documentaires

- 2021 **Patti Smith, la poésie du punk**  
*réalisé par Anne Cutaia et Sophie Peyrard*
- 2020 **Les Sorcières de l'Orient**  
*réalisé par Julien Faraut*
- 2019 **Charlotte Delbo**  
*réalisé par Emil Weiss* éclairé par Pascal Anquetil  
**RevoSida**  
*réalisé par Frédéric Chaudier* éclairé par Gilles Porte
- 2018 **The State against mandela and the others**  
*réalisé par Nicolas Champeaux et Gilles Porte* éclairé par Gilles Porte  
Cannes 2018  
**Mare Amarum**  
*réalisé par Philippe Fontana* filmé par Stefano De Luigi
- 2017 **Auschwitz Projeckt**  
*réalisé par Emil Weiss* éclairé par Pascal Anquetil  
**Venues d'ailleurs**

- 2016 *réalisé par Philippe Fontana* *éclairé par Olivier Banon*  
**Close encounters with Vilmos Zsigmond**  
*réalisé par Pierre Filmon*  
Cannes Classic 2016  
**Du côté des vivants**
- 2015 *réalisé par David André* *éclairé par Thibault Delavigne*  
**Courbes**  
*réalisé par Antoine Besse* *éclairé par Emmanuel Bernard*  
**Bettina Rheims la fabrique des icônes**  
*réalisé par Michèle Dominici* *éclairé par Samuel Picas*  
**Frère et sœur**  
*réalisé par Daniel Touati* *éclairé par Pukyo Ruiz de Somocurcio*  
**La Faille**  
*réalisé par Nino Kirtadze*
- 2014 **Au bord du monde**  
*réalisé par Claus Drexel* *éclairé par Sylvain Leser*  
**Chante ton bac d'abord**  
*réalisé par David André* *éclairé par Thibault Delavigne*
- 2010 **Entre nos mains**  
*réalisé par Mariana Otero*

### Publicités et Clips

- 2021 **La Grotte Cosquer**  
*réalisé par Jean Pierre François*  
**Liquo Stories**  
*réalisé par Jean Pierre François*
- 2020 **Campagne de sensibilisation pour l'Institut Pierre et Marie Curie**  
*réalisé par Safy Nebbou* *éclairé par Yann Maritaud*
- 2019 **Enfance et partage « Ca va ? »**  
*réalisé par Safy Nebbou* *éclairé par Gilles Porte*
- 2018 **Lancôme Cushion**  
*réalisé par Nans Noiron* *éclairé par Franck Noell*
- 2017 **Viver é ser feliz – Aurélie & Verioca**  
*réalisé par Philippe Fontana*  
**Saudade - Yara**  
*réalisé par Nicolas Hidiro* *éclairé par Simon Elephant*  
**Dior Prestige**  
*réalisé par Nans Noiron* *éclairé par Franck Noell*
- 2015 **Opening - Superpoze**  
*réalisé par Julian Starke* *éclairé par Lucie Ternisien*  
**Lancôme Absolu Rouge**  
*réalisé par Jérémie Bôle du Chaumont* *éclairé par Guillaume Adrey*

